

Unió Musical de Benidorm (MÚS)

La Unió Musical de Benidorm es funda en setembre de 1961 com a fusió de dues bandes més antigues: la Filharmònica Benidormense i la Banda Nova desaparegudes arran de la guerra de 1936. L'Ajuntament demana a Jaume Saval que aleshores residia a Barbate per a formar la banda que es presenta en abril de 1962, comptant ja amb escola d'educands i banda de cornetes i tambors. La banda assajava a la casa que fa cantó entre Tomás Ortuño i el carrer del Molí. La junta directiva de la nova societat musical la formaven Antonio Pérez Pérez com a president, Jaume Pérez Paulet com a vicepresident, José Gasquet Pérez de tresorer, Jaume Llinars Barceló, Antonio Navarro Navarro, José Fuster Fuster, José Calvo Orts n'eren els vocals i Francisco Saval, el secretari. La banda comença els assaigs en uns locals del carrer Martínez Oriola, dalt de la pescateria.

En desembre de 1966, mor el director Jaume Saval i el 13 de febrer de l'any següent es convoca assemblea per a formar nova junta directiva i nomenar nou director. La nova directiva queda formada per: Manuel Melià Solbes com a president, Jaume Fuster Llorca de vicepresident, José Gasquet Pérez de tresorer, José Bañuls Baeza com a vocal administratiu, José Teuler Gualde com a representant de la banda, Antonio Navarro Navarro i José Fuster Fuster de vocals i Francisco Saval de secretari. Aquesta junta proposa a José Fuster Llorens com a director i nomena José Martínez com a sotsdirector.

La banda renovada es va presentar el 25 de febrer de 1968 amb quaranta músics. La banda assajava al grup escolar Leonor Canalejas. José Fuster dirigeix la banda fins al febrer de 1970 en què per motius de treball deixa la direcció en mans de José Martínez.

En febrer de 1970, es nomena nova directiva formada per José Pérez Barceló com a president, José Orozco Llorca com a vice-president, Bladimiro Denia de tresorer, José Teuler Gualde de vocal administratiu, Francisco Anton Signes, Vicent Botella Ortuño, José Fuster Fuster com a vocals i Pere Rostoll Agulló de secretari. José Martínez segueix com a sotsdirector i es contracta José María Martínez Parrilla, músic procedent de La Gineta (Albacete) com a director. El mestre Martínez Parrilla es farà càrrec de la Unió Musical fins al juliol de 1971. La directiva busca un

director acord als projectes de creació d'una banda de qualitat i prestigi i troba la col·laboració del mestre Bernabé Sanchis Porta, compositor i comandant músic retirat de l'exèrcit que es posa al front de la banda i aconsegueix al poc temps il·lusionar la joventut de Benidorm i amb l'ajut dels músics més veterans forma una banda de més de seixanta places. La renovada activitat els du a la realització de nombrosos concerts, tant a Benidorm com a la resta de la província d'Alacant, destacant-ne el viatge realitzat a Guadalajara, convidats per l'aleshores governador civil, Pere Zaragoza. José Teuler Gualde és nomenat sotsdirector. L'escola d'educands comença a preparar els seus alumnes per als exàmens oficials del Conservatori Superior de Música d'Alacant. Alguns d'aquests alumnes varen continuar els seus estudis i realitzaran brillants carreres com a músics. Durant aquesta etapa, la societat compra un local al carrer Tomàs Ortuño, a l'Edifici Coblancia 12, on té actualment la seu social, escola d'educands i local d'assaigs.

El 19 de desembre de 1976, deixa la direcció Bernabé Sanchis que cedeix la batuta a un jove músic que per aquell temps actuava a la sala de festes Granada. El nou mestre, Rafael Doménech Pardo, natural d'Anna i format als conservatoris superiors de música de València i Alacant pren possessió de la banda el 13 de febrer de 1977 en un concert que incloïa el pasdoble *Bernabé Sanchis*, compost per ell. La junta directiva la componen: José Pérez Barceló com a president, Vicent Botella Ortuño i Pascual Pérez Pérez com a vicepresidents, Joaquín Climent Soler com a tresorer, Joan Soler Pérez com a vocal administratiu, Rosendo Montiel Sanchis, Fernando García Fernández, José Calvo Orts, Francisco Vives Pérez, Pere Rostoll Agulló, Bautista Ibáñez Pujol, Aurelio Escudero Fernández, Agustín Cabellos Cano, Jaume Climent Llorca, José Ivorra Sanz i Joaquín González Gironés com a vocals, Juan Andrés Rodríguez Serrano de sotsecretari i Antonio Gonzaga Picó de secretari. La banda comença a participar en certàmens musicals i aconsegueix el premi al millor solista, (Emilio Montoya, clarinet), en el certamen de bandes de Calp i un premi en el certamen de bandes regionals a l'Alfàs del Pi. També es desplaçarà a Madrid, als estudis de la companyia R.C.A., per enregistrar un disc de música per a banda. En 1979, participa al certamen provincial de bandes en el qual obté un segon premi,

també actuarà al programa de TVE Fantástico on es manifesta com una de les bandes amb els components més joves de tot l'Estat.

El 1980, la banda la formaven ja cent-sis músics a més de la banda juvenil que es presenta en concert el dia 16 de març de 1980. Aquesta banda formada per trenta-huit xiquets i xiquetes en edat escolar comença fent una sèrie de concerts escolars a Benidorm i altres localitats properes. Pel setembre de 1980, la Unió Musical realitza un viatge per Galícia i actuarà a La Estrada i Porriño. En abril de 1981 col·labora en la presentació de l'Agrupació Coral de Benidorm. El 4 d'agost de 1981, guanya el III Certamen de Bandes de Novelda amb una memorable interpretació de l'obertura 1812 de Txaikowski i dies més tard actua en el programa de Televisió Espanyola *Gente Joven* i en setembre realitza el seu primer viatge a l'estranger on actua al Gran Cassino de Deauville (França) i en un programa televisiu a la torre de Montparnasse de París. En 1982, la banda juvenil participa al XI Certamen Provincial de Bandes en tercera categoria i guanya el primer premi i representarà la província d'Alacant al V Certamen Regional de Bandes celebrat a Benicarló on també se li concedeix el primer premi. En novembre d'aquest mateix any i amb motiu de la visita del Papa Joan Pau II, la banda actua a l'estadi Santiago Bernabéu de Madrid en una missa oferida pel Papa a la joventut.

En 1984, pren possessió de la presidència Jaume Anton Grau amb una nova junta directiva formada per: Andrés Pérez Antón com a vicepresident, José Rocamora Mayor com a tresorer, José Orozco Llinares com a secretari, Miguel Llorca Balaguer, Juan Pérez Bolufer, Luís Galiana Llorca, Tomás Orts Server, Pere Rostoll Roura, Gregorio Calleja Feito, Bautista Ibáñez Pujol, José Escortell Pérez, Ángel Talavera Buendía, Francisco Mayor Ortuño, Francisco Mayor Berenguer, Juan Pascual Gadea, Hilario Pérez Sales, Pascual Pérez Pérez, Claudio Soriano Talavera, José Morant Roca, Manuel Llorca Llorca, José Tomás Romá i Francisco Antón Signes com a vocals i José Pérez Barceló passa a ser president d'honor. En maig d'aquest mateix any, la Unió Musical participa en el VI Certamen de Bandes d'Altea en el qual obté el primer premi i en el concurs de bandes organitzat en el programa de Televisió Espanyola *Gente Joven*, queda classificada en cinqué lloc, també és la societat musical encarregada d'organitzar la XVI Assemblea General de la Federació Valenciana de Societats Musicals, la banda també viatja a Astúries, Múrcia i Saragossa. Al si de

la Unió Musical es forma un grup de dolçaina i tabal que en 1985 guanya el primer premi en un concurs de música tradicional organitzat pel Centre d'Iniciatives Turístiques i Ràdio Benidorm. També dels grups de cambra de la Unió Musical cal destacar el quintet de vent l'Illa de Benidorm format per Juan Antonio López Cabezuelos, flauta, José Antonio Gonzaga Bou, oboé, Raül Mahiques Canet, clarinet, Rafael Doménech Donate, fagot i Ricard Raga, trompa, que tingué destacades actuacions a Espanya i França. El 1985 i 1986 es realitzen dos enregistraments en directe que es publicaran en sengles cassetes: *Concierto Extraordinario de Santa Cecilia 85* i *Concierto de Música Festera*. Continuen els desplaçaments internacionals de la banda amb actuacions a Le Cannet (França) i Lourdes (Portugal) en el marc del III Festival Ibèric de Bandes. Durant un temps i per greu malaltia del mestre Rafael Doménech assumeix la direcció de la banda José Miguel Mollà Calvo el qual es quedarà com a sotsdirector. En maig de 1992, la Unió Musical participa en l'enregistrament del disc *Benidorm, su festival y su música*, realitzat als estudis Tabalet d'Alboraia conjuntament amb l'Agrupació Coral de Benidorm. En 1993, la banda participa en el XXII Certamen Provincial de Bandes a Sant Vicent del Raspeig i n'obté el primer premi i representarà la província d'Alacant en el Certamen Regional de Bandes celebrat a Xest on també s'alçarà amb el primer premi.

L'any 2000 s'enregistra el disc *Benidorm: Música i Festa*.

De gener a novembre de 2007 exerceix com a director titular Francisco Rovira Peretó, el qual ja havia actuat com a director convidat des de l'any 2005 en què guanya el Primer Premi i Menció d'Honor al XXXIV Certamen Provincial d'Alacant i el Primer Premi al XXVII Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana.

En 2007 s'enregistra el disc compacte *10 anys de Música Festera a Benidorm*. A primers de desembre del mateix any, és nomenat com a director Joan Iborra que romandrà a la Unió Musical fins a juny de 2011 en què és substituït per Miquel Angel Más Pérez.

La Unió Musical participa al cicle Les Bandes a les Arts el dia 5 de maig de 2012 al Palau Reina Sofia de València. Poc dies després, el 12 de maig aconsegueix el primer premi del XXVII Certamen de

Música de Moros i Cristians a Elda. L'any següent rep el tercer premi en el I Certamen de Música Festera d'Agost.

En 2014 es presenta al XLIII Certamen Provincial de Bandes on obté un primer premi de la primera secció. A principis del 2015, el mestre Más Pérez serà rellevat interinament per Raúl Mahiques.

Actualment, any 2017, la banda està dirigida per Pedro Salinas Robles.

La Unió Musical compta, a més a més de la ja esmentada Banda Juvenil, amb una Orquestra de Cambra i des de 2009 amb la Coral de la Unió Musical de Benidorm, dirigida per Joaquín García Fernández.

Ha estat declarada d'utilitat pública pel Ministeri de l'Interior en 1998. Està en possessió de la Medalla Corporativa de l'Ajuntament de Benidorm i l'any 2009 se li atorgà la Distinció Cultural Ciutat de Benidorm. (Revisió, 28-4-17).

Diccionari de Benidorm