

Muestra de Teatro en la Enseñanza (TEAT)

Aquesta activitat cultural se celebra anualment a Benidorm des de la dècada dels 90. En cada edició, diversos grups teatrals formats per alumnes dels centres escolars d'educació primària i secundària de Benidorm, escenifiquen obres tant d'autors clàssics com moderns. Es tracta d'una experiència didàctica, l'objectiu fonamental de la qual no és altre sinó el de motivar i desenvolupar l'interés dels joves estudiants benidormers per l'art dramàtic, mitjançant l'oferiment dels seus treballs escènics al poble de Benidorm en general. Inicialment les representacions d'aquestes "mostres" es van fer al centre social José Llorca Llinares, però posteriorment s'han traslladat a l'aula de cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Hi han participat, entre altres, grups teatrals dels col·legis públics d'ensenyament primari Gabriel Miró, Vasco Núñez de Balboa, Els Tolls i Puig Campana, i dels instituts d'ensenyament secundari Pere Maria Orts i Bosch i Bernat de Sarrià, així com altres com Tossalet Teatre, Tàntalus Teatre, UNEX o Tossal Teatre. Quant al repertori posat en escena, ampli i variat, es van han representar obres de

William Shakespeare (*La ferèstega domada*), Pedro Muñoz Seca (*La Tiziana*, *Bronca en el ocho*, *Los planes de Milagritos*), Federico García Lorca (*La casa de Bernarda Alba*), Bertold Brecht (*Poemas y canciones*), Sanchis Sinisterra (*Transacción*), Alberto Miralles Grancha (*Sir Loc O'tormes y la maldición del diamante*), Ruiz Negre (*A mí, no*), Jesús Escoto (*El niño de papel*), etc. En 2016 va tenir lloc la XX edició celebrada entre el 20 i el 26 de maig als escenaris del Centre Social José Llorca Llinares, de l'Aula CAM, dels col·legis La Cala i Ausiàs March i del saló d'actes de l'Ajuntament de Benidorm. L'obra inaugural va ser *Agravios y celos* de la companyia alfasina Arabí Teatre, dirigida per Ricardo Molina. Entre les obres representades cal mencionar *Blancanieves*, *Dracs i prejudicis*, *Estos cuentos ya no son lo que eran*, *No hay nada mejor que no ir al médico*, *The three little pigs* i *Arribada d'una imatge de la Verge a Benidorm*. El grup convidat Gaudint Teatre (Institut La Nucia) va representar la funció de clausura amb *Un dios salvaje* de la francesa Yasmine Resa, dirigida per Manel Gimeno. (Revisat, 19-12-16).

Diccionari de
Benidorm