

Tossal Teatre (TEAT)

Grup de teatre amateur, format per professors de l'Institut d'Ensenyament Secundari Pere Maria Orts i Bosch i promogut i dirigit per Manuel Palazón Martí. Adquirí aquest nom en el curs 1995-96, encara que, prèviament, durant els cursos acadèmics 1992-93 i 1994-95, sense denominar-se encara així, ja va representar dues obres breus d'Alejandro Casona: *Fablilla del secreto bien guardado* i *Farsa del cornudo apaleado*. Entre el seu elenc artístic figuraren, entre altres, Pilar Blanco, Rose-Marie Speckens, Luis González, Vicente Pérez, Pilar Andrés, Vicente Simal, Antonio Varela... i el mateix Manuel Palazón. Aquest grup teatral s'inclinà sempre més per obres del teatre clàssic universal, antic i contemporani, que per altres de tendència avantguardista; així ho posa de manifest el seu repertori, dins del qual podem trobar peces de Lope de Rueda (*El médico simple*), Molière (*El médico a palos*) o Chejov (*Los perjuicios del tabaco...*), al costat d'altres de Paloma Pedrero (*La isla amarilla*), Luis

Araujo (*Carmen Privatta*) o Alberto Miralles (*Quedan detenidos*). Generalment, cada obra es va representar en tres o quatre funcions, amb entrada lliure i gratuïta, tant a Benidorm (aula de cultura de l'antiga Caja de Ahorros del Mediterráneo, Conservatori de Música, Casal Fester...) com en altres llocs de la província d'Alacant (cases de cultura de Finestrat i del Campello, hogar del pensionista de la Vila Joiosa, institut de formació professional de Villena...). En el curs 2000-01 van escenificar *¡Quedan detenidos!*, de l'il·licità Alberto Miralles. Durant els últims anys, la companyia ha mantingut el seu compromís amb els autors espanyols i ha estrenat *Contigo para siempre* d'Ángel Camacho (2010), *La barca sin pescador* d'Alejandro Casona, l'adaptació de *La Gitanilla* de Cervantes (2013), l'adaptació dels contes de Pere Calders *El lladre* i *El principi de la saviesa* (2013), *Luces de bohemia* de Valle-Inclán (2014) i *Luceros* (2016), encara que amb l'excepció de *Esperando a Godot* de Samuel Beckett (2015). (Revisat, 5-12-16).

Diccionari de
Benidorm