

Premis literaris “El gos i la tortuga” (LIT)

Premis literaris instituïts per l'Associació de Veïns “L'Illa” de Benidorm, destinats a fomentar la redacció de contes en valencià per part, inicialment, d'estudiants dels últims cursos d'Educació General Bàsica (EGB). El nom al·ludeix a l'emblemàtic topònim amb el qual els benidormers designen metafòricament les dues roques prominents situades a la punta del Castell. La primera edició, copatrocinada per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benidorm, es va celebrar en gener de 1982 i comptà amb un jurat format per Rafael Alemany Ferrer, Jaume Pérez Montaner, Juan Luís Román, Llorenç Cervera Almiñana i Jaume Ferrando Ballester. L'entitat convocant va establir en aquella ocasió un premi doble consistent en 15.000 pessetes per a l'autor de l'obra seleccionada i unes altres tantes destinades a l'adquisició de material escolar per part del col·legi del qual aquell fóra alumne. Va resultar guanyadora Mònica Giner i Desamparados, alumna de 7é d'EGB del col·legi “12 d'octubre” de Benissa, amb el seu treball *El gat i el gos* (publicat en la *Revista Oficial de les Festes Patronals de Benidorm* de 1983), i aconseguiren accèssits *El gosset afortunat*, de Maria Consuelo González Aparici, del Centre Escolar “Pepita Greus” d'Alginet, i *Un alcoià a Popocatapelt*, de David Alpera Green, alumne del Col·legi Nacional de Pràctiques d'Alacant. Davant de la crisi de l'associació fundadora dels premis, a partir de l'any 1982 aquest certamen escolar va ser assumit per l'Ajuntament de Benidorm, institució que els va convocar anualment, tret d'alguna excepció ocasional, fins al 1999. Al llarg de les quinze edicions d'aquest concurs literari, s'hi van anar introduint petits canvis que afectaven els destinataris de les convocatòries; així, si en una primera hora aquests foren només els alumnes dels cursos superiors d'EGB dels col·legis públics i privats del País Valencià, en l'última edició ho eren els de 3r de Batxillerat, COU i

Formació Professional. Fins a la cinquena edició hi havia una gran diversificació de premis en funció dels diferents nivells i cursos, mentre que a partir de la sisena es va establir un sol premi i nou accèssits. Des de l'any 1989, els treballs guardonats, que fins aleshores només s'havien editat ocasionalment en algun diari local o en la revista de les festes patronals de Benidorm, comencen a publicar-se de manera sistemàtica, primer dins la sèrie “El Grill” de l'Editorial Tres i Quatre, de València, i, després, en la col·lecció “L'Aljub” de l'Editorial Aguaclara, d'Alacant. La major part d'aquestes publicacions inclouen una interessant sèrie de propostes didàctiques, destinades a rendibilitzar-les escolarment, així com una petita introducció, elaborades totes dues per un dels membres del jurat de l'edició respectiva. En total, són huit els llibres publicats, sota l'acurada coordinació del funcionari municipal Cinto Llorca: *16/17 10 relats* (Tres i Quatre, València, 1989), *Matrícula d'honor* (Tres i Quatre, València, 1993), *Tinta fresca* (Tres i Quatre, València, 1994), *Collita verda* (Tres i Quatre, València, 1995), *—Extra!, extra!* (Tres i Quatre, València, 1996), *Joc de veus* (Aguaclara, Alacant, 1998), *Somnis, desitjos, records* (Aguaclara, Alacant, 1999) i *L'arbre de la fantasia* (Aguaclara, Alacant, 2000).. Entre els diversos membres que n'han format part dels jurats, a més dels ja esmentats, destaquen personalitats prestigioses del món de l'ensenyament i de la creació literària, com Empar de Lanuza, Bernat Capó, Joan M. Monjo, Joaquim González-Caturla, Josep Piera o Consuelo Jiménez de Cisneros, entre altres. Lamentablement i incomprensiblement, aquesta interessantíssima iniciativa cultural, quan semblava que ja havia arrelat i havia aconseguit consolidar-se, va deixar de ser una realitat l'any 2000. (Revisat, 8-11-16).

Diccionari de
Benidorm