

## García Hernández, Isidro (=“García de Sabadell”) (LIT)

(Sabadell, 1917-Benidorm, 2005) Periodista i escriptor. Autodidacta, home de personalitat inquieta i polifacètica, manifestà des de molt jove la seua vocació pel periodisme, activitat a la qual ha dedicat la seua vida, juntament amb la de la creació literària i la promoció cultural. Ja en 1934, quan només tenia dèsset anys, va ser un dels cofundadors de Radio Sabadell. En 1952 treballa a França, país en el qual encunya el pseudònim periodístic i literari “García de Sabadell”, que l’ha popularitzat. Cinc anys després es trasllada a Brasil i fixa la seua residència a la ciutat de São Paulo, on viu i desplega la seua activitat professional fins a 1970. En aquest últim any torna a Espanya i s’estableix definitivament a Benidorm, des d’on prossegueix la seua activitat periodística en diversos mitjans de comunicació escrits i radiofònics i contribueix a impulsar algunes iniciatives socioculturals. Està en possessió de la Cruz Oficial de la Orden del Mérito Civil i de la Medalla de Oro del Mérito al Trabajo. El seu primer llibre *Historias de vida y muerte* (García de Sabadell, 1980), va aparèixer publicat en portugués a São Paulo en 1968, si bé en 1980 es va reeditar en castellà a Benidorm. Conté una sèrie de vivències de l’autor, enfocades des de la perspectiva de la medicina popular i de la higiene i adreçades especialment, amb voluntat didàctica, a un públic jove. Una obra totalment diferent a l’anterior és *iAsí soy yo!* (García de Sabadell, 1983), antologia poètica integrada per 140 composicions de caire divers, majoritàriament en castellà, però també en català, en francès i en portugués, les quals, acompanyades d’alguns dibuixos de Pedro Delso, se’ns presenten classificades temàticament però sense constatar-hi les dates de composició corresponents. Al seu torn, el volum *En*

*busca de la libertad* (García de Sabadell, 1990) ens ofereix la narració d’una sèrie de records de l’autor i de relats de viatges, acompanyats d’alguns poemes, al llarg de tots els quals traspua, com a denominador comú, la reflexió sobre el concepte de llibertat. El polifacetisme de l’autor es manifesta també en la seua incursió en el gènere dramàtic mitjançant *El rancho del indiano*, obreta teatral còmica, en dos actes, que va ser estrenada el 18 de juny de 1999, a l’Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, de Benidorm, pel grup Tossalet Teatre, de l’institut d’ensenyament secundari Pere Maria Orts i Bosch, de la mateixa població. Finalment, cal fer esment del llibre *Los buenos de Benidorm* (Alacant, 2001), que manleva el títol d’un popular programa radiofònic, emés per l’emissora Radio Alicante de la cadena SER, des de 1970 a 1975, el qual, conduït pel mateix García de Sabadell, estava dedicat a l’Asociación Española de Lucha Contra el Cáncer. Amb la denominació “los buenos de Benidorm” es feia al·lusió, òbviament, a totes aquelles persones que prestaven la seua col·laboració desinteressada amb la causa que promovia el programa. Aquest llibre recupera alguns dels articles i d’altres materials de premsa que va generar aquella emissió radiofònica, entre els quals ocupen un lloc destacat les entrevistes i comentaris de personatges famosos del moment, com Lola Flores, Tony Leblanc, Julio Iglesias, Joan Manuel Serrat, Kubala, Pedro Delso... o els exalcaldes de Benidorm Pere Zaragoza Orts i Rafael Ferrer Meliá. A més a més, el mateix llibre inclou alguns textos referits als inicis de l’església del Carme, de Ciudad Patricia o de les falles a Benidorm.

Diccionari de  
Benidorm