

Fuster Llorens, José (MÚS)

(Benidorm, 1916) Comença els estudis als huit anys de la mà del mestre Vives, aleshores director de la Filharmònica Benidormense i ingressa a la banda el 1927 com a instrumentista de bombardí. De 1935 a 1937 amb el mestre de la banda, Jerónimo Gargallo, aprofundí en l'estudi de Teoria de la Música i en els principis d'Harmonia. En 1937, és cridat a files. Destinat a Tembleque en la Brigada Garibaldi de les Brigades Internacionals entra a formar part de la banda de música de la qual al poc temps va ser sotsdirector del mestre Vittorio Cao i dos mesos més tard és nomenat director on arribà a formar una banda de setanta músics. Acabada la guerra civil passa a França al camp de concentració de Sant Cebrià del Rosselló. Dos mesos més tard torna a Espanya al camp de concentració de Figueres on una volta rebuts els avals torna a Benidorm. Cridat a files de nou, és destinat a Madrid al Regiment d'Enginyers núm 1 on s'encarrega de reconstruir la banda i la música del regiment. Reinstrumenta l'himne d'enginyers que s'havia perdut durant la guerra i escriu la marxa militar *Comandante Avilés*. Durant aquest temps, rep classes del compositor Pascual Marquina del qual estrenà amb la seua banda el pasdoble *Certamen Levantino*. Es quedarà en la banda fins a 1943 en què es llicencia i torna a Benidorm. Durant un breu temps dirigirà la

Filharmònica Benidormense fins que Jaume Saval es fa càrrec de la direcció. Més tard es nomenat director de la banda de la Nucia durant tres anys i de Finestrat, dos anys. L'any 1941, va compondre lletra i música de la sarsuela en dos actes *En l'horta de l'alegria* que s'estrenà al teatre Ronda amb músics i cantants del poble. Se'n fa una reposició el 31 de maig de 1960 en la qual participen: Fina Juárez, Vicenta Devesa, Pilar Pérez, Paquita Martínez, Vicente Puig, Manuel Melià, Vicent Serna, Pepe Solbes, Mario Torrubia, Pepe Llorca, Rafael Ferrer i Pere Rostoll, l'apuntador Vicent Llorca i Lola Balaguer en el trespunt tots són dirigits per Pepe Fuster en una funció a benefici del nou altar major de l'església de Sant Jaume. Serà el successor de Jaume Saval en la direcció de la banda de Benidorm ara anomenada Unió Musical de Benidorm fins a 1970 en què per raons de treball es veu obligat a abandonar-la. Des de 1950 és membre de la Societat General d'Autors d'Espanya. Ha compost obres diverses com: *Ay mi suegra*, sainet en un acte d'ambient militar amb lletra d'Enrique Ortega. *Ave Maria*, marxa de processó. *Mosaico*, fantasia sobre temes de Benidorm i comarca. Tres marxes militars, una marxa mora dedicada als moros Tagarins, i els pasdobles *Alma de Músico*, *Fogueres en Benidorm*, *Falles en Benidorm*, entre altres. Va morir l'any 2007.

Diccionari de
Benidorm