

Estrada, Mariano (LIT)

Va nèixer a Justel (Zamora) el 1947) Cursa els estudis primaris i secundaris en les escoles del seu poble natal i d'altres de la mateixa zona, així com en la Fundación Virgen del Camino, de León, col·legi apostòlic dels pares dominicans. Obté la diplomatura corresponent en l'escola d'aparelladors de Madrid i, el 1973, es trasllada a la Vila Joiosa (la Marina Baixa), on exerceix la seua professió i des d'on la relació amb Benidorm ha estat una constant. La trajectòria literària de Mariano Estrada s'inicia en l'adolescència. i una primera fita n'és el poema *Vocación*, amb el qual obtingué un premi de poesia, convocat per la Residencia Universitaria San Fernando, durant l'etapa d'estudiant d'aparellador a Madrid. Però l'activitat literària de l'autor no deixa de ser intermitent fins als anys vuitanta. És a partir d'aquesta època que es publiquen els poemaris *Mitad de amor, dos cuartos de querencias* (1984), *El cielo se hizo de amor* (1986), *Tierra conmovida* (1987), *Trozos de cazuela compartida* (1990), *Paco Llorca: semblanzas del arte* (1993), *Azumbres de la noche* (1993), *Desde la flor del almendro* (1995), *Hojas lentas de otoño* (1997), així com la selecció de poemes inclosos en el llibre *Alimentando lluvias* (1998), l'origen del qual és un cicle poètic homònim organitzat per l'Institut de Cultura Juan Gil-Albert, de la Diputació d'Alacant, en el qual va participar l'autor llegint una mostra antològica de les seues composicions. Poeta fonamentalment intimista, al llarg dels seus versos, de factura acurada, s'entrecreuen els sentiments conformats pels

diversos estats d'ànim i situacions vitals amb la presència ben perceptible dels paisatges de la seua terra d'origen i de la seua Marina Baixa d'adopció. Al marge de l'activitat poètica pròpiament dita, que constitueix el quefer literari més important de l'autor, Mariano Estrada ha conreat un ampli ventall de gèneres, entre els quals figuren petits textos literaris en prosa ("Nacido de la lluvia", "Claudio Rodríguez", "Nocturno de agosto", "A José Luis Ferris", "Celebración de Neruda", "Tàrbena y Miró"...), pensaments ("Por la razón a la fe", "Teoría del arte", "Violencias"...), epístoles ("Carta a Luis del Olmo", "Carta a D. Fernando Lázaro Carreter", "Carta a Manuel Galiana"...), articles d'opinió ("Benidorm mítico", "El Quijote i la literatura popular", "Energía eólica: de las cuentas del Gran Capitán al cuento de la lechera", "El fútbol"...), assaigs ("El amor y la nada", "La patria de Dulcinea"...), contes ("El huevo urbanístico o las confesiones apócrifas de un rico heredero") i escrits de reflexió sobre la naturalesa ("Paisaje: voluntad de autodefensa", "Alarma eólica", "Muerte de un paisaje"...), tots els quals han estat reproduït, acuradament, en la pàgina web de l'autor (www.mestrada.net) Aquest escriptor ha participat també en nombroses iniciatives de difusió literària i cultural, com ara els recitals poètics protagonitzats a Benidorm per Paco Llorca o l'actriu Charo Soriano, l'homentatge a Rafael Alberti organitzat per l'institut d'ensenyament secundari d'Altea amb motiu del 25 aniversari de la fundació del centre o diversos cicles poètics. (Corregit, 5-11-16)

Diccionari de
Benidorm